

Roosaroos Puppen- und Objekttheater:

## **Die Odyssee mit 40 Kontrabässen und Live-Video-Animationen**

**ein musikpädagogisches Konzert in Zusammenarbeit mit der Kontrabasslehrerin Bettina Keller (Aufführungen in Bern, Köniz und Münsingen April/Mai 2012)**

40 Kontrabassschüler und – schülerinnen aus 5 Musikschulen (Bern, Köniz, Zollikofen-Bremgarten, Aaretal und Worblental/Kiesental) haben zusammen mit ihren Kontrabasslehrkräften Musik aus dem ganzen Mittelmeerraum einstudiert. Die Stücke wurden von den Kontrabasslehrkräften Bettina Keller, Christian Schmid und Simone Rigmi –Sturzenegger für ihre SchülerInnen arrangiert.

Unter der Regie von Silvia Roos hat das Roosaroos Puppen- und Objekttheater die Musikstücke mit Live-Video-Animationen, Handpuppen- und Schattenspiel, zu einem Musik-Theater über Odysseus Irrfahrt verwoben.

Vom Trojanischen Krieg zum einäugigen Zyklopen Polyphem, von der küssenden Zauberin Kirke zu den Sirenen und zu Skylla und Charybdis begleiten wir Odysseus auf seiner Heimkehr nach Ithaka, wo es zum grossen Finale, zum Kampf mit den Freiern und schliesslich zur Wiedervereinigung mit Penelope kommt.

Dabei werden die MusikschülerInnen auf vielfältige Weise in die Geschichte einbezogen und erleben, wie sie ihre eigene Rolle in diesem Musik-Theaterstück spielen lernen.

Ein Musikpädagogisches szenisches Konzert. Koproduktion von Bettina Keller (Musikerin und Musikpädagogin) und dem Roosaroos Puppen- und Objekttheater.

Das Projekt hat 2011 den Preis für innovative Musikvermittlungsprojekte der Erziehungsdirektion des Kantons Bern gewonnen und kann dank dieser Unterstützung durchgeführt werden.

Weitere Unterstützung durch die Burgergemeinde Bern und den Förderverein Yehudi Menuhin Forum.

