

**Theater Roos/Humbel/Mathiasen**

## **spiel Dschungelbuch!**

Theater mit Figuren und Video Animation - frei nach Rudyard Kipling

**Silvia Roos:** Regie

**Stefan Roos:** Spiel

**Sven Mathiasen:** Spiel

**Stephan Teuwissen:** Dramaturgie

**Meret Roos:** Flachfiguren, Grafik

**Hansueli Trüb:** Lichtdesign

**Die Cousins Jossi und Kipp träumten einst davon, das Dschungelbuch mit Zeichnungen ihrer Tante Elisabeth zu verfilmen. Jahre später wollen sie das Projekt endlich zu Ende führen. Die Filmaufführung soll ein fulminantes Geschenk zur Geburtstagsfeier der geliebten Tante werden!**

**Ein Wiedersehen mit Mogli dem Menschkind, dem Bären Balu, dem Panther Baghira und dem schwermütigen Tiger Schir Khan ...**

**Figurentheater mit Video-Animation, schrägen Cousins und wilden Liedern. Für alle Dschungelfreudigen.**

Bewaffnet mit einer kleinen Überwachungskamera führen uns die beiden Cousins durch die Geschichte. Aus einer Kartonschachtel zaubern sie den grossen wilden Dschungel hervor, aus kleinen Tierzeichnungen werden furchteinflössende Ungeheuer und mit einfachen Tricks kommt Leben und Bewegung auf die Bühne. Spielerisch und mit einer gehörigen Portion Anarchie verbinden Jossi und Kipp Theater, Musik und Video zu einem vielseitigen Spektakel.

Das Theater Roos und Humbel (Turgi) und das Figurentheater Sven Mathiasen (Wettingen) haben sich in einer Koproduktion dem Dschungelbuch angenommen. Inspiriert von den Erzählungen Joseph Rudyard Kiplings und der berühmten Disney Verfilmung erzählen sie uns die Geschichte ganz neu und eigen:

Der hinterhältige Schakal Hermann verleumdet Mogli bei den Wölfen und erreicht so, dass sie ihn verstossen. Panther Baghira und Bär Balu wollen Mogli ins sichere Menschendorf bringen, denn allein im Dschungel ist er verloren und schutzlos dem gefährlichen (und schwermütigen) Tiger Shir Khan ausgeliefert. Mogli erlebt mit seinen Freunden wilde Abenteuer. Er trifft die listige Schlange Kaa, wird von einer Horde Affen verschleppt und begegnet schliesslich seinem grossen Feind... aber am Schluss findet er unerwartetes Glück.

## **Theater Roos & Humbel**

Das Theater Roos & Humbel (ehemals Puppentheater Roosaroos) besteht aus Silvia Roos und Stefan Roos Humbel und wurde 1995 als Wanderbühne gegründet. Sie treten auf in Kleintheatern, an Schulen, Festivals usw. in der Schweiz, Deutschland und Italien. Die Stücke richten sich gleichzeitig an Kinder und Erwachsene.

Auszeichnungen

- Pro Argovia Artists 2010/2011, Stiftung Pro Argovia
- Preis für innovative Musikvermittlung des Kantons Bern 2012 für «Die Odyssee mit 40 Kontrabässen und Live-Video-Animationen»

Produktionen (Auswahl)

- 2015 «7 kleine blaue Wunder», Theaterstück für die Allerkleinsten, Regie Alma Jongerius, Premiere 14. Nov. 2015
- 2015 «Wolfsschwestern», Regie: Silvia Roos und Siegmund Körner, Dramaturgie: Stefan Teuwissen, Endregie: Melanie Huber, Premiere 10. Jan. 2015, Theater Stadelhofen, Zürich
- 2013 «Vreneli's Gärtli» – frei nach Tim Krohn», Regie: Christiane Zanger, Theaterstück für Erwachsene, Premiere 28. Feb. 2013, Theater Stadelhofen, Zürich
- 2012 «Fausta Fux – oder der Königsweg zum Weihnachtsbraten», Dramaturgie: Till Löffler, Regieberatung: Christiane Zanger; Premiere 5. Dez 2012, Theater PurPur, Zürich
- 2012 «Die Odyssee mit 40 Kontrabässen und Live-Video-Animationen», Szenisches Konzert
- 2011 «Die Bienenkönigin» nach den Brüder Grimm; Regie Christiane Zanger, Koproduktion mit Theater Stadelhofen, Zürich
- 2010 «Aschenputtel» – nach dem Märchen der Brüder Grimm. Regie: Claudia Olma (Karlsruhe), Dramaturgie: Till Löffler, Koproduktion mit Theater Stadelhofen, Zürich
- 2009 «Die Odyssee», eine Irrfahrt frei nach Homer; Regie: Frauke Jacobi, Dramaturgie: Petra Fischer, Stück für Erwachsene, Premiere am internationalen Figurentheaterfestival Basel
- 2008 Mitarbeit an der belgisch-französisch-schweizerischen Eigenproduktion des 8. Theaterfestivals Figura mit «Schüm.laasch»
- 2008 «Pitschi», Neuinszenierung (nach dem Bilderbuch von Hans Fischer), Regie: Siegmund Körner
- 2007 «Der Wolf und die sieben Geisslein» (nach den Gebrüder Grimm), Regie: Siegmund Körner

## **Theater Sven Mathiasen**

Das Theater Sven Mathiasen wurde 2009 gegründet und produziert seither Theaterstücke für die ganze Familie. Gastspiele auf diversen Bühnen in der Schweiz und in Deutschland.

2010 wurde das Stück «Leuchte Turm, leuchte» am Figura-Theaterfestival in Baden für den Grünschnabel, Aargauer Förderpreis für junges Figurentheater, nominiert.

In der Spielzeit 2015/2016 Pro Argovia Artist der Stiftung Pro Argovia.

Weitere Produktionen:

- 2015 «Das Gold des Hasen»
- 2013 «Wie die Spielsachen Weihnachten retteten»
- 2012 «Das Piratenschwei»
- 2010 «Das tapfere Schneiderlein»

## **Biografien**

### **Silvia Roos**

Geboren 1962 in Aarau. Ausbildung zur Kindergärtnerin, anschliessend zur Musikgrundschullehrerin. Seit 1995 Puppenspielerin bei Theater Roos und Humbel (ehemals Roosaroos). Absolventin des NDK Figurenspiel an der ZHDK Zürich (2004).

Von 2006 - 2008 Ausbildung zur Puppenspieltherapeutin am Frankfurter Institut für Gestaltung und Kommunikation. Mehrjährige Tätigkeit als Musikgrundschullehrerin und selbstständige Puppenspieltherapeutin.

Arbeiten als Regisseurin (zuletzt: Theater Fäderlicht, Basel, «Dornröschen», 2014 ), als Ausstatterin (zuletzt: am Basler Marionettentheater für «das kleine Ich bin ich») und als Leiterin diverser theaterpädagogischer Schulprojekte (zuletzt: Stadt Dietikon, 2014).

Diverse Weiterbildungen am Institut International de la Marionnette in Charleville (F), im Bereich Gestaltung bei Frank Soehle, Tübingen und Audrey Fosbrooke, Lenzburg.

Bewegungsspezifische Weiterbildung in Butoh bei Imre Thormann, Molières-sur-Cèze (F)

Silvia Roos ist Mutter von drei erwachsenen Kindern.

### **Stefan Roos Humbel**

Geboren 1961 in Baden. Nach dem Studium als Ing. Agronom ETH und Tätigkeit als Ingenieur, Ausbildung zum Musiklehrer (Klarinette, Saxophon, Direktion). Besuch der Jazzschule Luzern und Dirigentenausbildung. Seit 1995 Puppenspieler bei Theater Roos und Humbel (ehemals Roosaroos) und Musiklehrer. Theatermusik für das Puppentheater Allerhand Murg (D) und das Figurentheater Tine Beutel (Kölliken). Nach Weiterbildungen in elektronischer Klangerzeugung, Musikproduktion und Schauspiel (ZHDK, Zürich) Besuch des Zertifikat Lehrgangs Musik für Film, Theater und Medien, an der ZHDK, Zürich (CAS 2010).

Stefan Roos Humbel ist Vater von 2 erwachsenen Kindern.

### **Sven Mathiasen**

Geboren 1968 in Baden. Nach der Lehre zum Hochbauzeichner, Ausbildung an der Höheren Pädagogischen Lehranstalt in Zofingen. Er arbeitet anschliessend 19 Jahre lang als Primarlehrer. Diverse Weiterbildungen zu Theater in der Schule und Theaterpädagogik u.a. bei Thomy Truttmann.

Verfasst und zeichnet 2004 für das Lehrmittel «anderswie & anderswo» eine Comicwerkstatt und ist von 2006 bis 2011 mitverantwortlich für die Organisation und Durchführung des Kinderliteraturfests kunterbunt in Baden.

2008 erfolgreicher Abschluss des Zertifikatslehrgangs Certificate of Advance Studies CAS Figurenspiel an der Hochschule der Künste in Zürich. Bildet sich durch die Teilnahme an verschiedenen Workshops bei Tristan Vogt, Blind Summit, Neville Tranter und Gyula Molnár als Figurenspieler weiter.

2008 übernimmt er die Co-Leitung des Figurentheaters Wettingen.

Seit 2013 Mitglied der Programmgruppe des Figura-Theaterfestival.

Kontakt: Müllernstrasse 15, 5430 Wettingen / [sven.mathiasen@figurentheater-wettingen.ch](mailto:sven.mathiasen@figurentheater-wettingen.ch) / [www.mathiasen.ch](http://www.mathiasen.ch)

### **Stephan Teuwissen**

Geboren 1959. Studium der Germanistik, Abschluss in Theaterwissenschaft. Spezialisierung im Bereich Schauspieltraining. Dozent Schauspiel u.a. Bruckner-Konservatorium Linz, Zürcher Hochschule der Künste, Leitung einer Theaterwerkstatt im Jugendkulturhaus Dynamo. Dramaturgie- und Autorenarbeit für diverse Theaterproduktionen, u.a Schauspielhaus Zürich, Schauspielhaus Wien, wie auch für freie Produktionen.

Vater eines Sohnes.

Letzte Arbeiten:

«Kleist in Thun», Stückfassung für huber & teuwissen

«Die Radiofamilie», Stückfassung für Schauspielhaus Zürich

«stecken bleiben», Stückfassung für huber & teuwissen

«Bartleby», Stückfassung für Schauspielhaus Zürich

«Wolfsschwestern», Dramaturgie, Stückentwicklung für Theater Roos und Humbel

Aktuell:

«so fängt es an», Stückfassung, Dramaturgie, Theater an der Winkelwiese Zürich, Premiere 3. Okt. 2015

Kontakt: <mailto:stephan.teuwissen@zhdk.ch>

### **Meret Roos**

Geboren 1990, dipl. Grafikerin (Fachklasse Grafik/BMS, Luzern)

Stages: Atelier Müller Lütolf, Bern, Peachbeach, Berlin, develop design, Zürich

Seit 2013 Mitarbeiterin im Grafikbüro bartók GmbH, Zürich

Kontakt: [meretroos@hotmail.com](mailto:meretroos@hotmail.com)